

研究室名

小泉研究室

場所

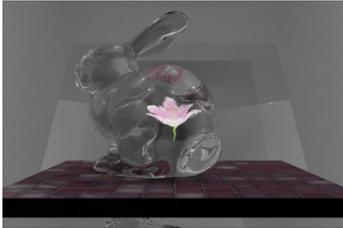
西3号館 506号室

連絡先(Email 等)

koizumi.naoya@uec.ac.jp, <https://www.media.lab.uec.ac.jp/>

I. 研究概要

公共空間におけるデジタル表現技術の構築に関する研究に取り組んでいます。公園やホール等の公共空間を彩り、人を驚かせ・感動させる情報技術を追求します。成熟した都市に相応しい新しいメディア表現を構築し、学会発表や展示活動を通して広めていきます。



II. 研究分野 (卒研テーマ)

研究キーワードは entertainment computing, mid-air imaging, VR, AR, MR, interaction design, digital fabrication です。具体的には [Research ページ](#) をご覧ください。

2020年は研究室に來れない時間も多かったので、研究室の高機能計算機によってComputer GraphicsとComputer Visionを組み合わせた新しい研究に注力しました。CG関係や画像処理を活用したテーマに興味のある人もぜひ検討下さい。

研究テーマは教員から提案しますが、学生からの提案も積極的に取り組みたいと考えています。ぜひ尖ったテーマを提案してください。

研究成果([論文](#)・[国際会議発表](#)・[関連動画](#))はもちろん、[受賞](#)などもwebサイトに掲載されているので、ご確認下さい。研究室でどのくらい研究するのかイメージできると思います。

III. 卒研生の要件

説明会に参加し、研究室文化・構成員・雰囲気を確認してください。本研究室では実験室の外でも展示をしますので、自分以外の研究室メンバーの展示等に協力し合う必要があります。みんな協力し、人に見せる作品として研究成果を作り上げ、実演展示を行い多くの人に積極的に見せることに挑戦したい人を募集します。高専や技術系・美術系・音楽系のサークルなどで、時間をかけて作品を作り上げて、人に見せる経験をしてきた学生を歓迎します。具体的には[研究室配属に関して](#)のページをご覧ください。

IV. 研究室訪問日時・場所

説明会は 11/10(火)18:00~オンラインで行います。配属方法や年間スケジュール等について、共同運営している梶本先生と一緒に説明をします。また研究室で実際に活動している先輩にも参加してもらう予定です。先輩の意見を聞くことが一番よい研究室選択材料になると思いますので、よく話して考えてください。都合のつかない人は、個別にメールで連絡して下さい。