

研究室名

小泉研究室

場所

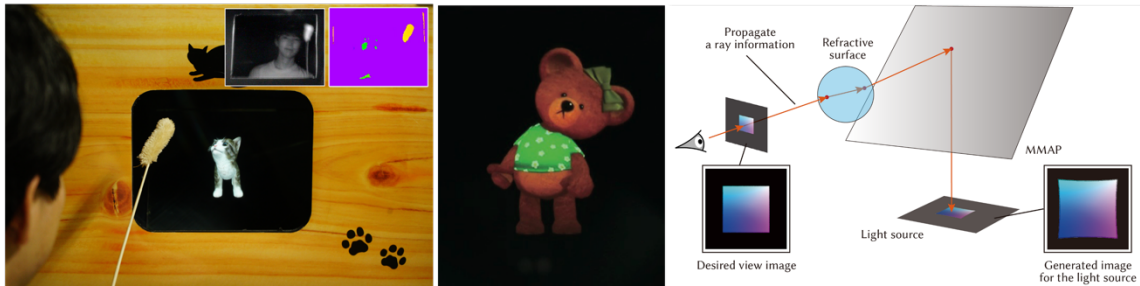
西3号館 506号室

連絡先(email等)

koizumi.naoya@uec.ac.jp, <https://www.media.lab.uec.ac.jp/>

I. 研究概要

公共空間におけるデジタル表現技術の構築に関する研究に取り組んでいます。公園やホール等の公共空間を彩り、人を驚かせ・感動させる情報技術を追求します。成熟した都市に相応しい新しいメディア表現を構築し、学会発表や展示活動を通して広めていきます。



II. 研究分野 (卒研テーマ)

研究キーワードは entertainment computing, mid-air imaging, computer graphics, VR, AR, MR, interaction design です。具体的には [Research ページ](#) をご覧ください。2020年以降は、高性能計算機による物理ベースレイトラッキングを用いた研究をはじめました。2022年以降は究極のディスプレイのデザインに向けて、VR空間で光学系のデザインを開始しています。

研究テーマは教員から提案しますが、学生からの提案も積極的に取り組みたいと考えています。ぜひ尖ったテーマを提案してください。その成果([論文](#)・[国際会議発表](#)・[関連動画](#)・[受賞](#)など)はwebサイトに掲載されています。

III. 卒研生の要件

説明会に参加し、研究室文化・構成員・雰囲気を確認してください。本研究室では実験室の外でも展示をしますので、自分以外の研究室メンバーの展示等に協力し合う必要があります。みんなで協力し、人に見せる作品として研究成果を作り上げ、**実演展示**を行い多くの人に積極的に見せることに挑戦したい人を募集します。高専や技術系・美術系・音楽系のサークルなどで、時間をかけて作品を作り上げて、人に見せる経験をしてきた学生を歓迎します。具体的には[研究室配属に関して](#)のページをご覧ください。

IV. 研究室訪問日時・場所

研究室公開を調布祭で実施しますので、**配属を検討している人は調布祭に参加して研究室の様子を確認下さい**。先輩の意見を聞くことが一番よい研究室選択材料になると思いますので、たくさん質問をしてください。

説明会は **11月11日(金)5限、16日(水)3限、18日(金)4限**に**対面**で行います(人数制限のため**事前予約制**にする予定)。配属方法や年間スケジュール等について説明をします。また研究室の先輩にも参加してもらう予定ですので、色々かと相談して下さい。個別に教員との相談を希望する人は、[フォーム](#)から連絡して下さい。