

研究室名

小泉研究室

場所

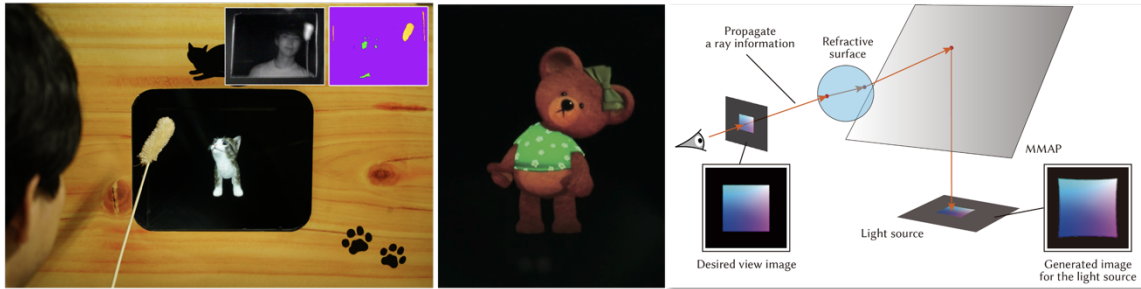
西3号館 506号室

連絡先(Email 等)

koizumi.naoya@uec.ac.jp, <https://www.media.lab.uec.ac.jp/>

I. 研究概要

公共空間におけるデジタル表現技術の構築に関する研究に取り組んでいます。人を驚かせ・感動させるための表現手法を情報技術によって追求します。



II. 研究分野 (卒研テーマ)

研究キーワードは空中像, VR, AR, MR, 光学 interaction design, digital fabrication, entertainment computing, CG, Ray-tracing です。具体的には [Research ページ](#) をご覧ください。研究成果([論文](#)・[国際会議発表](#)・[関連動画](#)・[受賞](#))はwebサイトをご確認ください。

III. 卒研生の要件

説明会及び研究室公開に参加し、研究室文化や雰囲気を確認してください。本研究室では、人に見せる作品として研究成果を作り上げ、実演展示を行い多くの人に積極的に見せることに挑戦したい人を募集します。そのため、高専や技術系・美術系・音楽系のサークル、個人的な趣味などで時間をかけて作り上げた経験のある人を歓迎します。また研究では作る時間以上に、その価値を示すための評価や論文執筆などが必要であるため、コツコツと地道に研究を進められる人を歓迎します。具体的には[研究室配属に関して](#)のページをご覧ください。

IV. 研究室訪問日時・場所

調布祭での[研究室公開を実施](#)しますので、配属を希望していなくても、ぜひお越しください。研究室公開では毎回最新の研究を展示していますので、一度来たことがある人もぜひ再度お越しください。実際に研究室で活躍している先輩の意見を聞くことが、一番よい研究室選択材料になると思います。じっくり意見を聞いて、考えてください。

説明会は11月7日 13:00 - 14:00 に西3-509で行います(参加できなかった人は録画資料を確認ください)。興味を持った人は[リンク先](#)からお申し込みいただき、面談にお越しください。面談は個人でも複数人でも可能です。一人だと緊張する人は複数人でお越しください。都合のつかない人は、個別にメールで連絡して下さい。