

研究室名

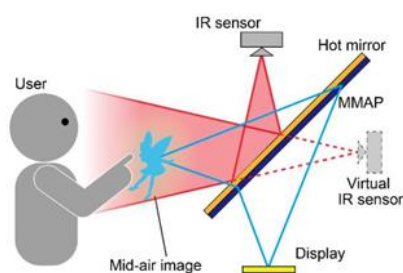
小泉研究室

場所 西3号館
501,502,504号室

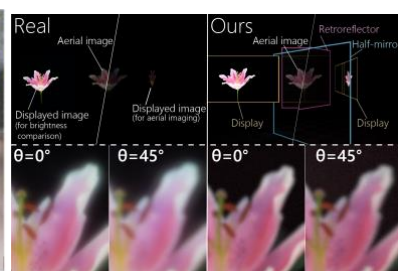
連絡先(email等) koizumi.naoya@uec.ac.jp, <https://www.media.lab.uec.ac.jp/>

I. 研究概要

デジタル表現技術を構築し、人を驚かせ・感動させる情報技術を追求します。メタバースで有名な Cluster Metaverse Lab の平木 剛史先生と[連携](#)しています。



空中像インタラクションの開発例



CGによる光学系の再現

II. 研究分野（卒研テーマ）

研究キーワードは、mid-air imaging, VR, AR, MR, interface, interaction, fabricationです。今までにないメディア表現を実現するための新規技術を開発し、それを活用して自分なりの表現・アプリケーション例を制作し、展示してもらいます。具体的には[Researchページ](#)をご覧ください。研究テーマは教員から提案しますが、学生からの提案も積極的に取り組みたいと考えています。ぜひ尖ったテーマを提案してください。研究内容は[論文](#)・[国際会議発表](#)・[研究紹介動画](#)として研究室サイトに掲載されているので、ご確認ください。

III. 卒研生の要件

[配属学生向けのページ](#)を作りましたので、ご確認ください。また調布祭での研究室公開に参加し、研究室の文化・構成員・雰囲気を確認してください。本研究室では実験室の外でも展示をします。自分以外の研究室メンバーの展示等に協力し合う必要があります。**みんなで協力し、人に見せる作品として研究成果を作り上げ、実演展示に挑戦したい人を募集します。**高専や技術系・美術系・音楽系のサークルなどで、**時間をかけて作品を作り上げて、人に見せる経験をした学生を歓迎**します。具体的には研究室配属に関してのページをご覧ください。

IV. 研究室訪問日時・場所

説明会は11/15（金）4限に西3-509で実施し、研究室の年間スケジュール等について説明をします。研究室の先輩にも参加してもらう予定です。先輩の意見を聞くことが一番よい研究室選択材料になると思いますので、たくさんお話をし、考えてください。単独 or 少人数での見学希望や、とりあえず教員と話したい場合は下記のフォームから、またはメールでお申し込み下さい。自分が過ごす研究室の見学は非常に重要です。ぜひ参加下さい。

（小泉）<https://forms.gle/6szvbQcnkCzpxsu28> （平木）hiraki@uec.ac.jp